



II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

LISTA DE RESUMOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO

O PROBLEMA DO REALISMO LITERÁRIO EM CONTEXTO PERIFÉRICO

Coordenadores:
Daniele dos Santos Rosa (IFB)
daniele.rosa@ifb.edi.br
Juan Pero Rojas
juanperojas@hotmail.com

Mundo e obra literária: o trabalho e a possibilidade de realismo em *Quarup*, de Antonio Callado, e *Os rios profundos*, de José Maria Arguedas

Dapheny Day Leandro Feitosa (UnB)

Exercícios de antecipação a partir da realidade: *Los Siete Locos*, de Roberto Arlt

Juan Pedro Rojas (UnB)

Atmosfera de sonho e inquietude: a zona de angústia em *Los siete loco*, de Roberto Arlt

Fabiano Vale (SEEDF)

“A tristeza das coisas grandes e irremediáveis”: a modernidade contraditória em *Maleita*, de Lúcio Cardoso

Paulo Henrique Vieira de Souza (UnB/SEEDF)

Rafael Batista de Sousa (UnB/IFB)

Tatyana Alves Conceição (IFB)

S. Bernardo, de Graciliano Ramos, como poesia íntima da vida

Luciana Carvalho de Aguiar Simões (UnB)

O mundo à revelia do Sertão à Cidade: um estudo sobre *Cidade De Deus*, de Paulo Lins, e *Grande Sertão: Veredas*, de João Guimarães Rosa

Jéssica Aquino Araújo Saraiva (IFB)

As memórias de Eulálio e a história do Brasil em *Leite Derramado*

Rúbia Ribeiro Leão (IFB)

Hibridismo dos gêneros, historicidades e fragmentação da realidade em *A viagem do elefante*, de José Saramago

Thyanne Oliveira (IFB)

Poesia, história e modernização em *Viva O Povo Brasileiro*, de João Ubaldo Ribeiro

Luciana Carvalho de Aguiar Simões (UnB)

Maíra Basso Mota (UnB)

Tiago Ferreira da Silva (UnB)

Parasitas ou Donos do poder

Liliane da Conceição Souza (IFB)

Motivação inovadora: a influência da obra de Eça de Queiroz na Literatura de Machado de Assis

Maria Clara Pugliane Mamede (USC)
