



Università
degli Studi
di Perugia



II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO

LITERATURA INFANTIL E PRÁTICAS DE LEITURAS COMO ELEMENTOS PEDAGÓGICOS PARA TRABALHAR A DIVERSIDADE HUMANA NO AMBIENTE ESCOLAR: (IM)POSSIBILIDADES DA CONTEMPORANEIDADE

Coordenadores:

Prof. Dr. Robson Coelho Tinoco (PósLIT/UnB)

E-mail: robson@unb.br

Prof. Me. Eduardo Dias da Silva (PósLIT/UnB e SEEDF)

E-mail: edu_france2004@yahoo.fr

1. A História do Bacurau: texto e pretexto para trabalhar a temática indígena na escola – Alíria Wiuira Benícios de Carvalho (UFJF)
2. As literaturas infantil e juvenil, afro-brasileira e indígena: algumas considerações – Gustavo Tanus Cesário de Souza (UFRN) e Profa. Dra. Marta Aparecida Garcia Gonçalves (UFRN)
3. Novas representações contemporâneas: as possibilidades de empoderamento e pertencimento étnico a partir da leitura de *Menina bonita do laço de fita* e *O cabelo de Lelê* – Rayron Lennon Costa Sousa (UFMA) e Algemira de Macêdo Mendes (UESPI e UEMA)
4. Prática literária resultante na 1ª Academia Inclusiva de Autores Brasilienses – Dinorá Couto Cançado (AIAB e BBDN)
5. Representatividade de famílias interraciais na literatura infantil contemporânea: análise comparativa – Cristiane Fernandes Tavares (Instituto Vera Cruz – São Paulo)

6. Literatura Indígena e sua contribuição na formação do leitor multicultural – Leila Silvia Sampaio e Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT)
7. Literatura Infantil no combate ao *bullying* escolar: uma sequência didática para o Ensino Fundamental 1 – séries iniciais – Eduardo Dias da Silva (PósLIT/UnB e SEEDF)
8. Literatura infantojuvenil: a afro-brasilidade no livro *histórias da preta* – Andreza Oliveira Rocha (UNEB), Deuzenir Francisca da Cruz (UNEB) e Micaele Anjos de Souza (UNEB)
9. Enunciação e diversidade: possíveis diálogos com Lara – Lucimar Pinheiro da Silva Sampaio (SEEDF)
10. Inconsistências metodológicas na formação do leitor: reflexões sobre leitura literária e letramentos em ambiente escolar – Renato de Oliveira Dering (PPGL-UFPA/Un-ANHANGUERA)
11. Para além da escravidão: representação das personagens negras na literatura infantil contemporânea - Dalva Martins de Almeida (PósLIT/UnB)