



## II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

### RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO

ESTÉTICA, IDEOLOGIA E CLASSE TRABALHADORA

Coordenadores:

Dr. Gustavo Abílio Galeno Arnt (IFB)

E-mail: [gustavo.arnt@ifb.edu.br](mailto:gustavo.arnt@ifb.edu.br)

Dr. Cássio da Silva Araújo Tavares (UFG)

E-mail: [cassio.ufg@gmail.com](mailto:cassio.ufg@gmail.com)

(Em ordem de apresentação)

1. Imposição ideológica dos *money masters* à massa dos trabalhadores  
Autores: Adelson Oliveira Mendes – Graduando; Universidade do Estado da Bahia;  
Thiago Martins Prado – Prof. Doutor; Universidade do Estado da Bahia
2. A relação entre estética e ideologia em um romance contemporâneo  
Autor: Dr. Alex Alves Fogal (CEFET-MG)
3. *Antígona* e o Estado de Exceção Brasileiro: Reflexões acerca da Ditadura Civil-Militar de 1964 e o Golpe Parlamentar de 2016  
Autora: Bárbara Cristina dos Santos Figueira - Mestre em Literatura e Práticas Sociais (UnB)
4. A mercantilização da cultura na narração de Rodrigo S.M, em *A hora da Estrela*.  
Autora: Bárbara Del Rio Araújo, doutoranda em Literatura Brasileira (UFMG).
5. Considerações sobre música e teatro épico  
Autor: Dr. Cássio Tavares (UFG)



6. Presidiários da obsessão: o trabalho do homem e da mulher em “Uma Fábula”, de *Inferno Provisório*, de Luiz Ruffato  
Autor: Daniel José Gonçalves - Mestre em Letras (IFPR)
  
7. Estética: entre o belo e o sublime; forma e conteúdo em Marx  
Autor: Guilherme de Souza Mendes Ribeiro. Discente do curso Ciências Econômicas (UFG)
  
8. Reflexões sobre a dialética entre forma e conteúdo na lógica e na estética de Hegel  
Autor: Dr. Gustavo Abílio Galeno Arnt (IFB/PPGFIL-UnB)
  
9. Narrativa contemporânea e representação do trabalho em *Entre rinhas de cachorros e porcos abatidos*, de Ana Paula Maia  
Autora: Karina da Silva Leandro (IFB); Dr. Gustavo Abílio Galeno Arnt (IFB)
  
10. De trabalhador alugado a proprietário de São Bernardo: uma leitura dialética marxista do percurso de Paulo Honório  
Autora: Katrícia Costa Silva Soares de Souza Aguiar - Doutoranda em Literatura (Unb)
  
11. Mística como enfrentamento contra hegemônico  
Autor: Luciano Carvalho Barbosa – Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Territorial na América Latina e Caribe (Territorial) – (UNESP).
  
12. Debates acerca do arrivismo social em “O vermelho e o negro”, de Stendhal  
Luiz Gustavo Medeiros de Lima - Mestrando em Literatura (UnB)
  
13. Cultura e política na formação dos trabalhadores brasileiros: legados, limites, avanços e desafios.  
Autores: Rafael Litvin Villas Bôas (FUP – UnB); Julia Iara de Alencar Araújo (MST); Adriana Gomes Silva (UnB).



14. TERRA COMO É TEU NOME? O BRASIL DE RAUL BOPP

AUTORA: Yasmeen Pereira da Cunha - Mestranda do Programa de Pós-graduação  
Letras e Linguística (UFG)